



TAPPA 6. Quadri Specchianti

inizio produzione 1961-1962

I quadri specchianti sono creati a partire da una lastra di acciaio inox lucidata a specchio, sulla quale viene applicata attraverso una serigrafia un'immagine a dimensioni reali. Le caratteristiche che l'artista individua sono principalmente:
la dimensione del tempo che è realmente presente
l'inclusione nell'opera dello spettatore e dell'ambiente circostante.



CURIOSITÀ:

Molti dei modelli sono persone che gravitano intorno alla Fondazione.