



TAPPA 3. Arte Povera

anni '60 del Novecento

Movimento artistico nato in Italia negli anni 60 del Novecento.

Nasce in contrasto con l'arte tradizionale.

Gli artisti utilizzano materiali poveri tipo terra, legno, stracci, plastica e scarti industriali con lo scopo di dare voce alla società contemporanea.

L'obiettivo di questa corrente è quello di creare una relazione tra opera e ambiente.



CURIOSITÀ:

Altri nomi importanti per l'Arte Povera sono Gilberto Zorio anche lui biellese, Mario Merz e Giovanni Anselmo.