



TAPPA 5. Cristo della domenica

Piazza Duomo - Biella (all'interno del Duomo di S. Stefano)

Il dipinto noto come “Cristo della domenica” è un suggestivo quadro dipinto in una cappella del Duomo di Biella che raffigura il Salvatore trafitto da numerosi oggetti che gli provocano diverse ferite dolorose e sanguinanti.

Eseguito con molta probabilità a metà del Quattrocento da un artista del posto rimasto sfortunatamente ignoto, vuole rappresentare con un'immagine ad effetto, l'immenso dolore provato da Cristo ogni qual volta un credente non ottempera all'obbligo di santificare la festività astenendosi dal lavoro o, peggio, abbandonandosi a bagordi e gozzoviglie invece di dedicarsi alla preghiera ed alla meditazione.



CURIOSITÀ:

Grazie al dipinto si scoprono gli attrezzi che venivano utilizzati a quel tempo. Vediamo coltelli, forbici, asce, mannaie, punteruoli, rastrelli, forconi, zappe che si dispongono a raggiera intorno all'uomo della Passione.