



TAPPA 4. Oggetti in meno *anni 1965-1966*

Le opere sono state esposte nel 1965, si tratta di opere molto diverse tra loro che sembrano non appartenere tutte allo stesso autore. Non c'è una ripetizione stilistica.

Forme, temi e materiali delle opere sono eterogenei (con diverse caratteristiche) fra loro.

Delle opere non si capisce bene né la loro origine né la loro destinazione, formano un insieme incomprensibile di elementi diversi tra loro apparentemente privi di senso.



CURIOSITÀ:

È presente una scultura molto particolare pensata per conversare in piedi!